

# Braise

Cie Zéro Point Cirque



Spectacle de rue - Tout public - 60min







# Braise ...

**Spectacle de feu, spectacle de rue, est une conférence de pyromanie orchestrée...**

**Ou plus simplement la présentation des règles de sécurité incendie revisitée sous l'égide de deux irresponsables.**

**Grâce à Heinrich et Ulrika, revisitez la mythologie associé à ce bel art qu'est la manipulation d'objet enflammé et apprenez à porter le casque avec élégance.**



**De la dégustation de mets épicés à la participation du chef de la sécurité, la conférence vous présente des règles claires et concises.**

**Règle numéro un : Définir un périmètre de sécurité à base de miradors et meutes de chiens loups.**

**Règle numéro deux : Ne pas allumer au lance flamme.**

**Règle numéro trois : Ne pas finir comme une vestale mal-aimée.**

**Attention, nous choisissons d'installer les enfants devant pour une meilleure sécurité des adultes.**



**Nicolas Régulier, jongleur, et Juliette Grüss, circassienne, co-écrivent des spectacles au sein de la compagnie Zéro Point Cirque depuis leur rencontre en 2014.**

**Leur complicité, dans la vie et sur scène, amène un univers décalé, parfois poétique, mais surtout avide de rigoler du monde qui nous entoure.**



**L  
A  
  
C  
O  
M  
P  
A  
G  
N  
I  
E**



**Spectacle de feu et petite pyrotechnie.**

**ATTENTION : Spectacle de manipulation d'objets enflammés et de petite pyrotechnie. L'organisateur mettra en œuvre les moyens qu'il juge nécessaires pour la sécurité du public selon son événement, (exemple : ganivelles ou autres délimitations supplémentaires, bénévoles surveillants les enfants, service de sécurité, etc). Nous laissons à l'organisateur le soin de jauger les besoins relatifs à la sécurité de son public mais ne pourrions en aucun cas être tenus responsables d'un accident si les mesures adaptées n'étaient pas mises en place !**

**Espace scénique : minimum 7m de profondeur et 10 mètres d'ouverture.**

**Pour la sécurité du public, le spectacle se joue en frontal. Si spectacle de nuit, nous fournir un minimum de 6 ganivelles afin de délimiter l'espace scénique.**

**Sol plat et dégagé, non accidenté. Si le sol est autre que terre, gazon, gravier ou sable, l'organisateur fournira trois brouettes de sable pour éviter que le sol glisse après le spectacle.**

**Le spectacle doit être joué en extérieur**, ou dans un espace très grand et aéré (en cas de doute, merci de consulter le service incendie du lieu).

**Sonorisation et matériel lumière :** Spectacle entièrement autonome en régie, prévoir une arrivée 16A mono au niveau de l'espace scénique.

**Nombre de personnes en tournée : Deux artistes si spectacle de jour. Deux artistes + un technicien si spectacle de nuit.**

**Véhicule :** Une place de parking proche du lieu de représentation doit être réservée pour le véhicule de la compagnie (Sprinter Mercedes immatriculé CC-744-CD). Nous devons pouvoir accéder facilement à l'espace de représentation en véhicule pour le montage/démontage.

**Loges :** En hiver, une loge chauffée à proximité du lieu de représentation (doit être accessible à pied). Un point d'eau dans la loge est apprécié.

**Hébergement :** Si deux personnes, une chambre double. Si trois personnes, une double et une simple. Hébergement chez l'habitant possible.

**Repas** : un végétarien pas contrariant (végétarien : sans viande ni poisson).



# Contact

06 51 65 95 17

[contact@zeropointcirque.net](mailto:contact@zeropointcirque.net)

[www.zeropointcirque.net](http://www.zeropointcirque.net)